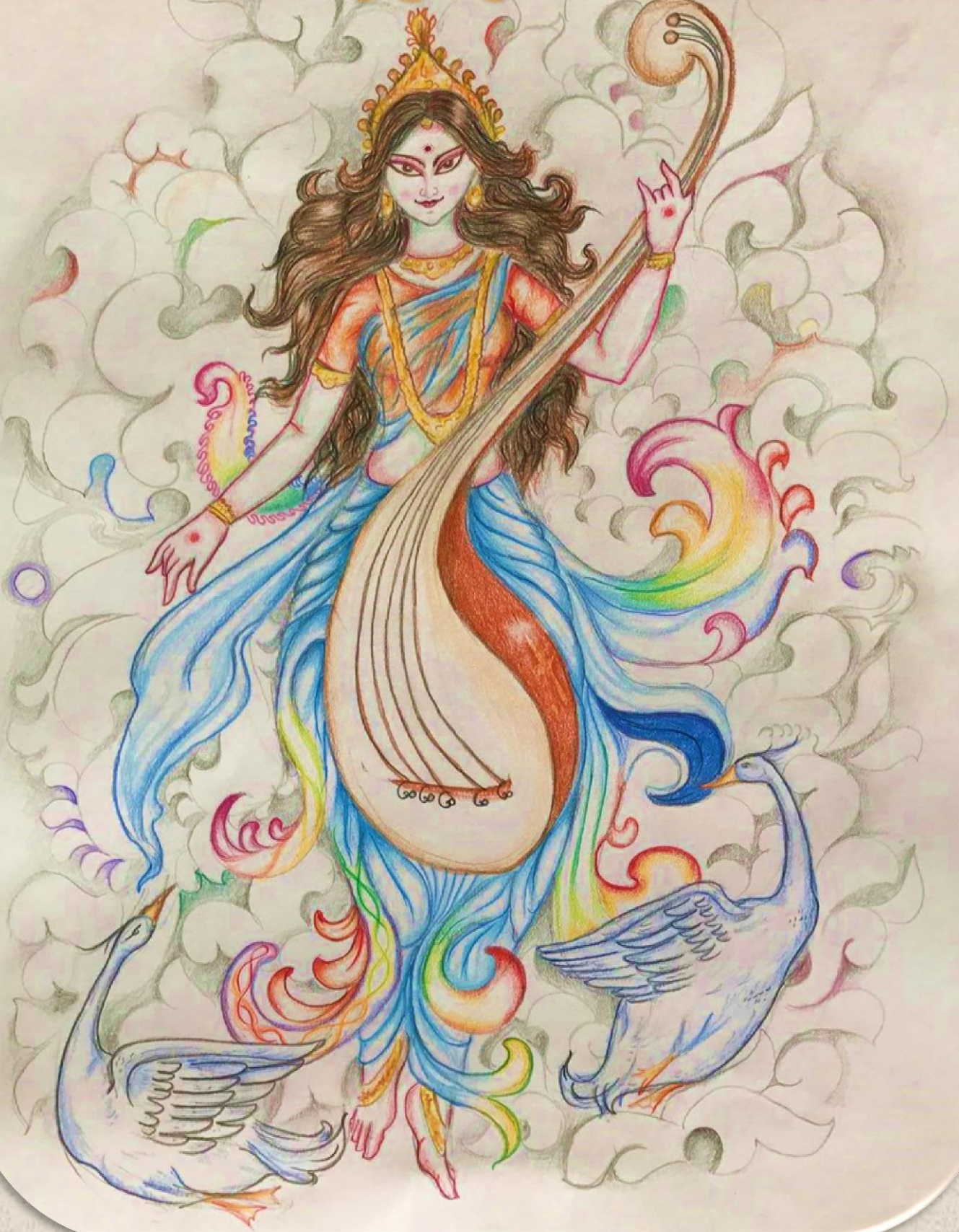


সারস্বত



SARASWAT 4th Edition
2017

Publisher: India(Bengal) Cultural Association Japan

অনুষ্ঠান সূচি

- ❖ পূজারম্ভ : ১১টা~
- ❖ অঞ্জলি প্রদান : ১২টা থেকে ১২টা ৩০পর্যন্ত
- ❖ অতিথি বরন : ১২টা ৩০ থেকে ১টা পর্যন্ত
- ❖ প্রসাদ বিতরণ : ১টা ৩০ থেকে ৩টা পর্যন্ত
- ❖ সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান : ১টা ৩০ থেকে ৬টা ৩০টা পর্যন্ত
- ❖ আরতি : ৬টা ৩০ থেকে ৭টা পর্যন্ত



Program

- ❖ Puja start: 11:00 ~
- ❖ Worship (Anjali): 12:00 ~ 12:30
- ❖ VIP Welcome: 12:30 ~ 13:00
- ❖ Prasad Distribution (Lunch): 13:30 ~ 15:00
- ❖ Cultural program: 13:30 ~ 18:30
- ❖ Arati & Dodhikorma 18:30 ~ 19:00

スケジュール

- ❖ プジャ開始 : 11:00 ~
- ❖ 一般参詣 : 12:00 ~ 12:30
- ❖ スピーチ : 12:30 ~ 13:00
- ❖ プロサド (昼御飯) : 13:30 ~ 15:00
- ❖ インドの音楽,歌,踊り:13:30 ~ 18:30
- ❖ プジャ終了イベント :18:30 ~ 19:00

Our Magazines

<http://ibcaj.org/media/magazine>



Agomoni 2013



Saraswat 2014



Agomoni 2014



Saraswat 2015



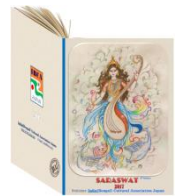
Agomoni 2015



Saraswat 2016



Agomoni 2016



Saraswat 2017

Team Saraswat

Edit and design : Dipankar Biswas

Cover page : Nabarun Roy

Collection: Swapan Biswas, Sudipto Saha, Naba Kumar Ghosh,
Sayantan Roy Chowdhury, Pradipta Mukherjee



India(Bengal) Cultural Association Japan

- Website: <http://ibcaj.org>
- E-Mail: info@ibcaj.org
- Facebook: <http://facebook.com/IBCA.Japan>
- Twitter: https://twitter.com/ibca_japan



Income and Expenditures of Saraswati Puja 2016:

Collection:

1. Members contribution:	¥111,000
2. Hall Collection:	¥225,000
3. Sponsors:	¥100,000
4. Raffle ticket sale:	¥34,500
5. Donation :	¥17,000

Expenditures:

1. Hall and related:	¥84,631
2. Cultural Program:	¥23,000
3. Prasad (Lunch):	¥158,850
4. Media/Magazine:	¥94,210
5. Puja and related:	¥147,859

Account Balance: ¥-21,050

পুষ্পাঞ্জলী মন্ত্রঃ

(৩ বার পাঠসহ)

ওঁ জয় জয় দেবী চরাচর সারে,
কুচয়ুগশোভিত মুক্তাহারে।
বীনারঞ্জিত পুষ্পক হস্তে,
ভগবতী ভারতী দেবী নমহস্ততে।।
নমঃভদ্রকাল্যৈ নমো নিত্যং সরস্বতয়ে নমো নমঃ।
বেদ-বেদাঙ্গ-বেদান্ত-বিদ্যা-স্থানেভ্য এব চ।।
এস স-চন্দন পুষ্পবিধ্ব পদ্মাঞ্জলি সরস্বতৈ নমঃ।।

প্রনাম মন্ত্রঃ

নমো সরস্বতী মহাভাগে
বিদ্যে কমললোচনে।
বিশ্বরূপে বিশালাক্ষী
বিদ্যাংদেহি নমোহস্ততে।।
জয় জয় দেবী চরাচর সারে,
কুচয়ুগশোভিত মুক্তাহারে।
বীনারঞ্জিত পুষ্পক হস্তে,
ভগবতী ভারতী দেবী নমহস্ততে।।

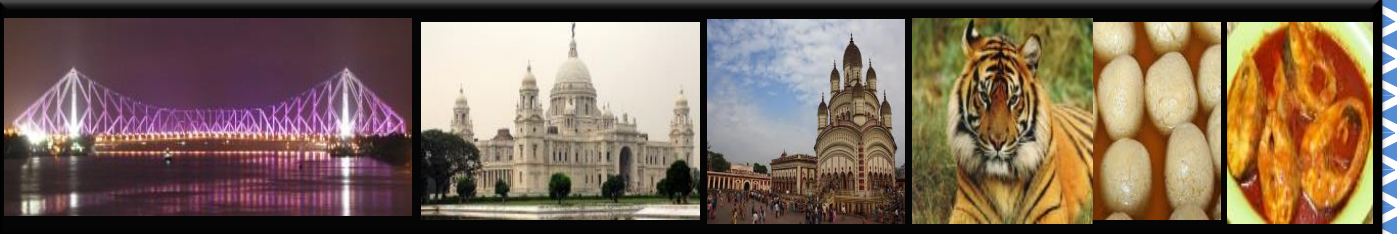
সরস্বতীর শ্রবঃ

শ্বেতপদ্মাসনা দেবী শ্বেত পুষ্পোপশোভিতা।
শ্বেতাস্তরধরা নিত্য শ্বেতাপক্কানুলেপনা।।
শ্বেতাক্ষসূত্রহস্তা চ শ্বেতচন্দনচর্চিতা।
শ্বেতবীণাধরা শুভ্রা শ্বেতালঙ্কারবভূষিতা
বন্দিতা সিদ্ধগন্ধর্বের্চিতা দেবদানবৈঃ।
পূষিতা মুনিভিঃ সর্বেঋষিভিঃ স্তুষ্যতে সদা।।
শোভ্রেণেনে তাং দেবীং জগদ্ধাত্রীং সরস্বতীন্।
যে স্মরতি ত্রিসংখ্যায়ং সর্বাং বিদ্যাং লভন্তি তে।।

Our respect and love to:



Image of Bengal (Kolkata):



Message from the President's desk



Dear Friends:

I feel privileged in writing message to convey my thoughts and appreciations. I wish you all a "Happy and Peaceful New Year, 2017". Personally as well as the President of IBCA, I welcome you all on the auspicious event "SARASWATI PUJA 2017" which is going to be held on 5th February of this year. Like other years, we are able to arrange this auspicious event because of your cordial support and active participations. As the name suggest India (Bengal) Cultural Association Japan the idea behind this organization is to bringing not only Bengalis but all other Indians together on one platform through with various activities. To make all members and their guests to feel 'home away home' atmosphere, we regularly arrange several kinds of events with some nostalgic touch. With exponential increase in strength of this organization, we are determined to put the best effort that not only the existing events go on smoothly but also to add new interacting events in our year long event-list. We, at IBCA Japan feel this is the best way to introduce our unique Indian Culture to this foreign nation by organizing these kind of cultural events regularly in this beautiful, ever green Tokyo city.

Saraswati is a Hindu goddess of learning. She represents the union of power and intelligence from which organized creation arises. Goddess Saraswati possess all the learnings of the Vedas, scriptures, dancing, musical power and poetry. In Japan Goddess Saraswati is known as Benzaiten(弁才天). Therefore, worshipping of Goddess Saraswati cannot be completed without writing, poems, story, and drawing. We are going ahead one step further by publishing, for the 4th time, the festival magazine "SARASWAT". Thanks to all who have put lots of time and effort to make this publication possible. I also thanks contributors for their creative writings and drawings. I would also like to express my gratitude from bottom of my heart to people of "The Embassy of India", "The Japan-India Association(日印協会)" and "Japan-Bharat Sarvodaya Mitrata Sangha", all sponsors without which this would not have been possible.

Our commitment remains in making IBCA Japan a bigger organization & sharing platform on a bigger scale. I would again like to thank all of our members and our friends who are associated with this organization directly or indirectly, for having faith in us & giving us a share of their time, efforts & most importantly love. We need more new faces and therefore encourages the existing members to introduce new members. I also hope more and more Japanese people be associated with us in future and would like to request you to please bring your Japanese friends, colleagues with you for sharing our culture. Your thoughts and comments are very important to us and will help the organization serve the community better. We have many things to do, many miles to go to make IBCA Japan as a vibrant organization of Indian in Japan. I request for your active support and participation to fulfill our dreams and aspirations.

Dated: 5th February 2017
Place: Tokyo



Swapan Kumar Biswas
(President, IBCA Japan)



Message

I am happy to learn that the India (Bengal) Cultural Association Japan (IBCAJ) is organizing the celebration of Saraswati Puja Festival on 5th February 2017 in Tokyo. This celebration gives an opportunity to Indians to worship Goddess Saraswati, the fount of learning, wisdom and knowledge, and to carry forward our Indian traditions in Japan. Goddess Saraswati is popularly referred to as "Benzaiten" in Japan and is one of the most revered deities in this land, reminding us of ancient links between our two countries. In India, Saraswati Puja Day has long been considered as an auspicious time to embark on new ventures involving learning and education.

2. I would like to congratulate the IBCAJ for the successful organization of this Festival and for bringing out a Saraswati Puja Magazine. I convey warm greetings to all those who are participating in this joyous Festival.


(Sujan R. Chinoy)

Tokyo
January 17, 2017

Embassy of India, 2-2-11 Kudan Minami, Chiyoda-ku, Tokyo 102 0074
Telephone : +81-3-3265-5036 Fax : +81-3-3262-2301; Email: pstoaamb@indembassy-tokyo.gov.in

"অঞ্জলী"



Suvamoy Roy Choudhury

Kolkata, India.

আর কদিন বাদেই স্বরস্বতী পূজো, এই পূজোটার জন্যে সারাবছর অপেক্ষা করে থাকে সীমা, কিন্তু এবার তার মন ভালো নেই, আজ স্কুলে গিয়ে জানতে পেরেছে যে তার সবথেকে ভালো বন্ধু লতা কাল থেকে আর স্কুলে আসতে পারবে না। তার বাবা বিগত 5 পাঁচ মাসের মাইনে দিতে পারে নি, তাই লতার নাম কেটে দিয়েছে, মাত্র 15 টাকা মাইনে তাদের স্কুলের, তাও দিতে পারছে না লতার দীনমজুর বাবা। সীমা আর লতা পাশাপাশি বসে আসছে সেই ক্লাস ওয়ান থেকে এই সেভেন পর্যন্ত, খুব বন্ধুত্ব দুজনে, এবার সেই লতাকে ছাড়া ভীষন কষ্ট হবে সীমার। আরো বেশি করে লতার অভাব বোধ হবে সামনের স্বরস্বতী পূজোয়, স্কুলের পূজোতে লতা বরাবরই নাচ-গান সবতেই অংশ নেয়, ভারী মিষ্টি গানের গলা লতার, মেয়েরা মজা করে ওকে "আমাদের লতা মঙ্গেশকর" বলে। সেই লতাকে ছাড়া যে অনুষ্ঠান খুবই ফিকে হয়ে যাবে, তাতে কোনোই সন্দেহ নেই। লতা পড়াশুনাতেও মোটামুটি ভালোই, সবসময় ক্লাসের মাঝামাঝি স্থান পায় সে, সীমার থেকেও তো সব সাবজেক্টে বেশি নম্বর পায়, কিন্তু তাই নিয়ে সীমার কোনো অসুখ নেই, বরং সে খুশিই হয়। লতার স্বপ্ন সে বড় হয়ে দিদিমণি হবে, অনেক বাচ্চাদের পড়াবে। সেই লতার নিজেরই পড়া বন্ধ হতে চলেছে। একবার ভাবলো হেডদিমিনির সঙ্গে দেখা করে অনুরোধ করে লতার বাবাকে আর এক-দুটো মাস সুযোগ দিতে, কিন্তু সাহসে কুলোলো না। বাড়ি ফিরে বাবাকে অনুরোধ করেও কোনো লাভ হলো না। বড্ড স্বার্থপর মনে হল তার নিজের বাবাকেই। রাতে শোবার আগে প্রার্থনা করল দেবী স্বরস্বতীর কাছেই-"মা মাগো, কোনো একটা উপায় কর মা, যাতে করে লতার পড়াটা বন্ধ না হয়"।

আজ স্বরস্বতী পূজো, স্কুলের হলে বরাবরের মতোই পূজো হচ্ছে, এবার শুরু হবে সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান, গীতাঞ্জলি দি মাইকে ঘোষণা করলেন-"এবার উদ্বোধনী সংগীত পরিবেশন করবে ক্লাস সেভেন-বি র লতা পাড়ুই"। চটপট-চটপট হাততালিতে ভরে গেল গোটা হলঘরটা। গুটিগুটি পায়ে স্টেজে উঠলো লতা, নীলপাড় সাদা শাড়িতে মিষ্টি দেখাচ্ছে তাকে। হলের এককোনে দাঁড়িয়ে মনটা আনন্দে ভরে যাচ্ছে সীমার। আজ সে-লতা কেউই অঞ্জলী দিতে পারেনি, ভুল করে দুজনেই ইডলি মাসির থেকে ইডলি খেয়ে ফেলেছে, কিন্তু তার মনে কোনো অনুতাপ হচ্ছে না, সবথেকে বড় অঞ্জলীটা সে গত পরশু দিয়ে এসেছে স্কুলের অফিসে গিয়ে। লতার কোনো মানা না শুনে তার বকেয়া মাইনে সহ আগামী 6 মাসের মাইনে সে মিটিয়ে দিয়েছে নিজের লক্ষীর ভাঁড় ভেঙে, লতার জীবন থেকে স্বরস্বতীর আশীর্বাদ সে মুছে যেতে দেয় নি। তার মাথায় এই বুদ্ধিটা নিশ্চই মা স্বরস্বতীই দিয়েছেন, তাই দূর থেকেই আরো একবার প্রনাম করে নেয় স্টেজের পাশে রাখা বীণাপানির মূর্তিতে।

BHAKTI - THE YOGA OF PURE LOVE

Mr. Sanjay Karanji

(Iskcon New Gaya Japan)

My father was a Manager & I was an Engineer. Both working with two of the top 3 corporate houses of India. We had a car, a bungalow, money, contacts, etc. I had recently got married and was given an overseas posting in a beautiful country. Everything was hunky dory and we were happily sailing. Suddenly, on one fine sunny morning, I received a call. My father spoke in a grave voice, "Your younger brother is no more." I didn't know how to react because I had never heard of death in my immediate family. This caused a complete void with hopelessness and helplessness in the family. With all our resources, contacts, education, good jobs, money, bungalow, car, etc. we could not reverse this situation. That made me realize that our happiness is situated on a very fragile platform which can collapse anytime. Some may not face this kind of drastic situation but along with some bit of happiness their life is full of worries, stress, uncertainty, etc.

WHAT DO WE SEEK IN LIFE?

We generally seek Money, Strength, Beauty, Love, Knowledge, Fame, Renunciation, Relationships, Gadgets, Tourism, Eating, Fashion, House, Work, Social Service, Good Health, etc. But what is it that we are actually seeking through these things? It is **HAPPINESS**.

WHAT DO WE WANT TO AVOID IN LIFE?

We generally want to avoid Conflicts, Disease, Old age, Death, Hunger, Illiteracy, Poverty, etc. But what is it that we are actually want to avoid through these things? It is **MISERIES**.

It is a natural instinct of any living entity to seek for happiness and want to avoid miseries. All of our activities are centred around this. For infant, child, youth or old or any living being.

Is it possible to always get happiness and avoid miseries for longer time span? **No**. But I try desperately to seek happiness and avoid miseries. Is there any way to achieve these? Let us analyze. "I" want this & "I" don't want this. First find out who that "I" is.

WHO AM I?

Am I this Body, Face, Head, Heart, Hand, Leg, Mind? Am I that OR is it mine? Actually it is Mine. It is said that in 7 years all the cells of our body are completely replaced and the body is completely different from what it was 7 years ago. But for my mother (or anyone) I am the same person when I was born or was an infant or a teenager or youth or old. Although my body has completely changed during the span of my life but my identity hasn't changed a bit. Then what is my identity? Who am "I"?

When a person dies we say he passed away. Who passed away? The body is almost the same as few minutes before the doctor pronounced the person dead. Just before he was declared dead we were ready to spend millions to save the life but now we want to dispose that body at the earliest. So, what happened? What was the change? Who passed away?

By research (Near Death Experience [NDE], Out of Body Experience [OBE]), above inferences & scriptures (Bhagavad Gita 2.13) we conclude that "I" is the SPIRIT SOUL (or Soul, Jiva, Atma, Living Entity, Spiritual Self, etc.).

But I also have this body and I have a mind. So, myself in the present state consists: PHYSICAL (Body): Gross Body made up of earth, water, fire, air and ether.
SUBTLE (Mind): Subtle Body which is mind, intelligence and false ego. SPIRITUAL (Soul): Soul which is Spiritual in nature. Anti-matter.

BASIC NEEDS:

Our body, mind and soul will have its basic needs: Physical: Food, shelter, clothing

Financial: Money, future security

Mental/Intellectual: Education, safety, self-esteem, self-actualization Emotional:

Relationship, attention, care, love, intimacy, service Social: Functions, festivals, party, groups

Spiritual: Devotional Service

Fulfilment of need gives us freedom and generates energy. Otherwise consciousness is engaged in unfulfilled needs. So, fulfil the NEED and MOVE ON. But we tend to over-indulge in the needs and often our need becomes greed. That leads to unhealthy entanglement.

NEED OF YOGA:

We usually focus on psycho-physical needs but ignore or de-prioritize the spiritual need because we are ignorant of our spiritual existence. Hence we see widespread dissatisfaction, frustration and disturbance all around.

This is also because the psycho-physical needs are external to our spiritual self or being and hence it binds us by the karmic laws. Whereas fulfilment of spiritual need liberates us. Nevertheless we need to cater to psycho-physical needs as well to be functional with focus on spiritual fulfilment. Hence the need to harmonize our physical, subtle & spiritual existence. Here we take the help of Yoga. Yoga is not just physical exercise but a process to harmonize body, mind and soul.

Harmonize:

Body & Mind with **Dhyana Yoga** (niyam, asan, pranayam, pratyahar, dhyana, samadhi, etc.)

Mind & Soul with **Gyana Yoga** (knowledge of matter & spirit)

Soul & God with **Bhakti Yoga** (devotional service: chanting, satsang, hearing, offering prasada, preaching, etc. with the objective to please the Supreme Lord.) – YOGA OF PURE LOVE

Practical Bhakti yoga is the superset of all the yoga systems. To do bhakti, our body and mind should be healthy because they are the means. Hence we perform bhakti and side by side we take care of the body & the mind.

To "LOVE" is a very natural emotion of a living entity. We want to love and we want to be loved. But usually this love is directed towards inanimate things or temporary relationships or towards incomplete beings and hence frustration due to un-fulfilment of our expectations. Bhakti yoga is the process to channelize our pure selfless love towards the Supreme Absolute Truth (The Supreme Lord). And that would also include all the beings in this world. If we love the father then we naturally love all his children.

We have to elevate our consciousness or to awaken our higher consciousness from Gross (physical) to Subtle (mental) to Spiritual. And that is the purpose of Yoga or Religion or Spirituality. To make a complete being with full potential. This shall clean the pollution in our heart by converting arrogance to humility, greed to satisfaction, selfishness to selfless love & service, hatred to love, envy to rejoicing others' good fortune and finally connecting to the Grace of the Supreme Lord. Sometimes, the motivation to spirituality is fear. But with maturity, fear should translate to love.

PRATICAL MEANS OF BHAKTI YOGA:

CHANTING:

Every authentic religion/sampradaya glorify the process of chanting the holynames of the Supreme Lord. These are pure and transcendental sound vibrations. It works provided we have faith. We eat food and it gets digested. We take medicine and we get cured. Even without knowing the chemical reactions taking place in the body. Similarly, chanting works on our consciousness without understanding its dynamics. We should chant with faith, prayerful mood, concentration and DAILY to see its effect. Chanting calms the mind. Hence, sometimes we fall asleep while chanting ☺. But that is not recommended. We should chant with full awareness. Hear the glories of chanting from those who have taste for chanting. That will cultivate the taste in your chanting. Chanting also cleanses our heart of lust, anger, greed, pride, envy and illusion. As we bathe to cleanse the body, we should chant to cleanse the mind and the soul.

SATSANG - ASSOCIATION:

Associate with devotees to practically see how this process works and get positive vibrations which shall strengthen our faith.

READING & HEARING SPIRITUAL LITERATURES:

Bhakti is not blind faith. It is scientific, authentic, spiritual knowledge. Reading and Hearing would remove doubts and instil deep faith based on spiritual authority of age old scriptures (shastras) and discipic succession (guru parampara). We may also ask relevant questions to remove our doubts.

PRACTICAL DEVOTIONAL SERVICE:

Simple acts of practical devotional service gives us direct experience of this path. It helps us connect to spirituality easily & practically. It creates camaraderie amongst practising devotees.

CHECKS FOR AUTHENTIC PATH/PROCESS:

- ✓ Which Scripture, Philosophy & Parampara is followed?
- ✓ Are the followers practising what they are preaching?
- ✓ Are your most queries & doubts being answered satisfactorily?
- ✓ Any change in your life after following it? If no, ensure that the process is followed properly

Bhakti yoga shall make us deeply peaceful, satisfied, happy and complete. SUMMARY:

- ✓ We always want Happiness & don't want Miseries
 - ✓ Our present existence consists of our Body, Mind, Soul
 - ✓ It is a necessity to satisfy physical, financial, mental, emotional and spiritual needs
 - ✓ Satisfying Need is okay but over indulgence and greed will lead to entanglement
 - ✓ Harmonize through Yoga: Dhyana (body+mind), Gyana (mind+soul), Bhakti (soul+God)
 - ✓ Fulfilment of need energizes us
 - ✓ Fulfilment of psycho-physical binds but is necessary BUT Spiritual fulfilment liberates
 - ✓ Elevate Consciousness from Gross to Subtle to Spiritual
 - ✓ This will transform Hatred to Love; Selfish to Selfless; Greed to Satisfaction, Arrogance to Humility; Envy to rejoicing others' good fortune
 - ✓ Practical Bhakti yoga: Chanting, Association Hearing/Reading Scriptures, Practical Devotional Service
 - ✓ Bhakti yoga shall make us deeply peaceful, satisfied, happy and complete
-

Girls Power

Debarati Deb



Women in India do theoretically have too much legal power. I mean, the right to get a man arrested merely on a verbal/written complaint with absolutely no supporting evidence. Just going to the local police station and filing a complaint.

Members of the public and media assume that someone is guilty just on such complaint.

The person would be arrested and the arrest would curtail freedom, bring humiliation and cast scars forever.

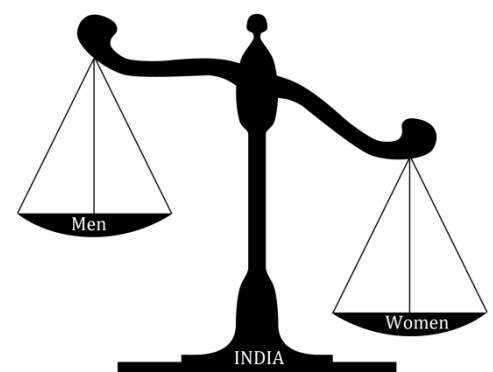
The accused are presumed guilty, and for all practical purposes, the burden is on the accused to prove innocence in the courts, media and society.

His implication may cause uproar in media and society but his ultimate acquittal may not even be noticed.

Being labelled a criminal when you have done no crime is painful.

There is no penalty for the misuse of IPC 498a, 376 IPC even after acquittal of the accused.

These laws have now become a handy weapon for many women to blackmail, harass, humiliate and falsely implicate the innocent.



Chess for Beginners

Sayak Roy Chowdhury

The game always plays between two players. Each player plays with 16 pieces: 1 king, 1 queen, 2 rooks, 2 bishops, 2 knights and 8 pawns. The chess pieces are assigned certain points to show their value.

Name	Symbol	Value
The Queen	Q	9 points
The Rook	R	5 points
The Bishop	B	3 points
The Knight	N	3 points
The Pawn	P	1 point
The King	K	Uncountable

There are two coloured pieces: Black and white. The pieces are placed in both side of the board. At the beginning of the game the second row on the respective side is filled with pawns. The rooks go in the corners, then the knights next to them, followed by the bishops and finally the queen (white queen on white square and black on the black square), and king is on the residual square. The player with the white pieces always moves first. The king can move one square in any direction. Queen can move in any direction. Rook can move only forward or backward and side direction, as far as it wants. The bishop can move as far as it wants but only diagonally. Knights, two square in one direction and then one move at a 90° angle. The pawns move forward but can capture diagonally.

There are several tactics to play a game of Chess which are as follows:

- Forks
- Pinning
- Skewers
- Deflection
- Decoying
- Overloading
- Removing the Defender





Bipasha Dutta
23rd June

Mrs. Bipasha Dutta



Anindita Chaudhary
(3rd Grade IISJ)

Swaraswati Puja and Bengali's Emotion

Shabarni Roy Chowdhury

Bengalis are famous for their inclination towards arts and culture. It is believed that this talent is gifted by Ma Saraswati (Ma Swaraswati r bor prapto). Swaraswati, the goddess of education and knowledge also is the consort of Lord Brahma, Creator of the Universe. When we start thinking about this puja the first impression comes to our mind about our school life. It is a belief in the mind of all young students that by performing this puja they can score good marks in their examination. Students gather in front of their learning god and offering flowers while chanting mantra "*Saraswati mahabhage bidhye kamolo lochone, Vishso Rupe Vishalakhi, Vidhang dehi namastute*". Bengalis prefer to wear traditional best specially with yellow shade on this day. Saraswati Puja is probably the only festival where even young girls embrace sari in the most enthusiastic fashion. It is very popular among young students to refer this day as "*Bengali Valentine's Day*". This customary puja is not important but it sets the seeds of fellow feelings and love of unity. Bongs make this puja a point to open up about their feelings of love. Veda's etymology explains the meaning of compound word Saraswati as "*Saaram Vaati iti Saraswati*" - She, who flows towards the absolute.

The first thing that your parents will tell you on Saraswati Puja – *Ajke boi porte hobe na* – No study today. We use to keep all our books beside the idol during the puja and next morning after dadhikarma use to collect them, write "*Om Saraswatya Nama*" on a piece of paper and then start studying vigorously. Any interested student of any caste, creed or religion could be a part of this puja celebration. Khichdi, mixed vegetables, eggplant fry, chutney, payesh and sweets are the special lunch menus which are not only mouth watering but also a perfect combination of taste and respect.

Memories come flooding when I think about this day. Hope our next generations will still get the same essence of serenity and wisdom while performing the puja. May smart phone cannot steal the feeling of excitement while young mind bubbling with creativity, emotion and heart race.



জীবন

রুমানা সুলতানা (ছাত্রী নবম শ্রেণী)
কান্দী রাজা এম. সি. গার্লস হাইস্কুল
মুর্শিদাবাদ।

তোমার তরে চিরতরে যাবো যবে হারিয়ে
আমার জীবন তোমার 'পরে দেব দু হাত বাড়িয়ে।

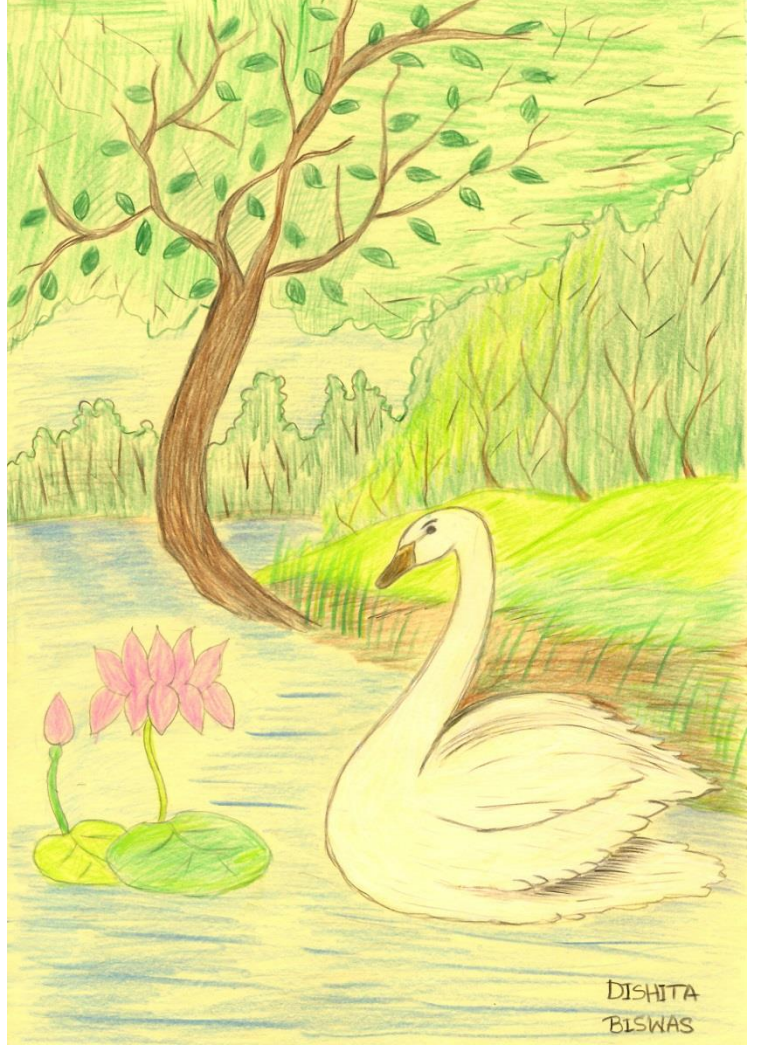
নদী যেমন সবার শেষে
মেশে এসে সাগর পারে
আমি তেমন মরণ নিয়ে
আসব ফিরে তোমার দ্বারে।
যেদিন জীবন নদীর স্রোতে
মিশবে তোমার সাগরেতে
মরণেরই সুখটি পেতে
ফিরব তোমার আঙিনাতে।
তোমার নয়ন জলেই সেদিন
মেটাব যে প্রাণের ক্ষুধা
তোমার প্রাতে মিশে যেতে
থাকবে নাকো কোনো দ্বিধা।

তখন শুধু থেকে তুমি, দুয়ার পাশে দাঁড়িয়ে
আমার জীবন তোমার পরে দেব দুহাত বাড়িয়ে।

আমার যা যা বলার ছিল
যার কাছে যেখানে
ছন্দে ছন্দে আনন্দেতে
বাজবে তোমার কানে
যা যা কিছু রাখা ছিল
হৃদয়ে গোপনে
উদাস হাওয়ায় মাতাল হয়ে
বইবে তোমার পানে।

অশ্রু দিয়ে আমার নয়ন দুটি দিয়ো ভরিয়ে
আমার জীবন তোমার পরে দেব দুহাত বাড়িয়ে।

প্রভাত মোর উঠবে জেগে
তোমার নিশির পরশ লেগে
চঞ্চলা মন ছুটবে তখন
তোমার পানে প্রবল বেগে।
যা পেয়েছি, যা নিয়েছি
যা কিছু এই জীবন হতে,



DISHITA
BISWAS

Dishita Biswas



Yashika Sahdev

সবকিছু আর নিজেকেও
তুলে দেব তোমার হাতে ।
সোনার রেণু হয়ে আমি
জ্বলব তোমার অলংকারে
ফুটব আমি পদ্ব হয়ে
তোমার মধুর সরোবরে ॥

তোমার মায়াজালেই সেদিন আমায় নিয়ে জড়িয়ে
আমার জীবন তোমার পরে দেব দু হাত বাড়িয়ে ।

ধর্ষিতা

সুলতানা পারভিন
সহকারী শিক্ষিকা।

গয়সাবাদ অচলা বিদ্যামন্দির
মুর্শিদাবাদ।



ধর্ষিতা তুমি ? গণধর্ষণ, তাতে কি হয়েছে ?
তোমার শরীর আনন্দ দিয়েছে কতজনকে ভেবেছো তা ?
ধর্ষক রা লুটেছে তোমার দেহ ,
আরও কি শুনেছো ?

তোমার ধর্ষণের ভিডিও বিকোচ্ছে বাজারে
লাইন দিয়ে কারা যেন কিনছে তা ।
যত বেশি অত্যাচার, তত তার দাম
মানছি সবাই নেই সেই লাইনে
কিন্তু শতকরা এক ভাগ ও যদি থাকে
তবে কোন দৃষ্টিকোণ থেকে তারা মানুষ ?
তবে কেন আমরা বৃথাই ওড়াই সভ্যতার ফানুস ?
তারা কি ভাবেনা তাদের ও মা, বোন, স্ত্রী, প্রেমিকা
হতে পারে ঐ একি যন্ত্রণায় কাতরা ?



Advait Srivastava

আমাদের দেশের অনেক মুখ্যমন্ত্রী, মন্ত্রী ও নাকি মহিলা ।
তাদের হৃদয়ে ও কি এই ঘটনায় জাগেনা এতটুকু সমব্যথা ?
এ সমাজে কোন মেয়ে যদি ধর্ষিতা হয় একবার
থানায়, আদালতে হাটে বাজারে মানুষ তাকে চোখ দিয়ে ধর্ষণ করে বারবার । সেই যন্ত্রণার
ছবি বাজারে মোটা টাকা দিয়ে কিনে
অনেক ভালো মানুষ মুখোশধারী লোক কাজে লাগাচ্ছে বিনোদনে ।
শুনছি নাকি অনেক অনেক হবে বদল
অনেক কিছুই নতুন হবে, হবে অনেক রদবদল
হবে কবে বদল, নারীর এই অবমাননার
ভাবি কেন বেঁচে আছি নারী হয়ে নিয়ে শরীর দামী মাংসের ।



BOMBAY BAZAAR



INDIAN SPICE AND HALAL FOOD GROCERIES

FREE HOME DELIVERY / OJIMA, NISHI OJIMA, HIGASHI OJIMA. ON PURCHASE OVER 2,000/- YEN

ALL KINDS OF HALAL MEAT



HOME MADE MASALA & PANEER AVAILABLE
FRESH INDIAN VEGETABLES READILY AVAILABLE

DAL / ATTA, TEA, MDH SPICE, RICE, GHEE, SHAN SPICE



Bombay Shalimar Catering Services



JUST 1 MIN. WALK OJIMA STATION



QUANTITY FOR EACH OF THE CURRY WOULD BE (1/2)KG. THERE ARE MANY CHOICES FOR CURRIES. CUSTOMIZED AS PER YOUR TASTE AND REQUIREMENT ALSO YOU CAN INCREASE THE QUANTITY OF RICE OR ROTI AND REMOVE 1 CURRY, FLEXIBILITY AVAILABLE.

CATERING ORDERS FOR ALL TYPES OF GET TOGETHERS INCLUDING BIRTHDAY CELEBRATIONS, HOUSE PARTIES AND COMMUNITY FUNCTIONS. SPECIALISTS IN VEG AND NON VEG NORTH & SOUTH INDIAN CUISINE AS WELL CHINESE DISHES.

1F, OJIMA 6, CHOME 12-11 KOTO KU, 136-0072, TOKYO, JAPAN.

TEL FAX : 0358589595, SHOP (SOFT) : 08079497867, 08044167867,

E: info@bombaybazarjapan.com • W: www.bombaybazarjapan.com

Party OK 09085628059 / 08079497867 Take Out OK

WEEKLY FAMILY MEAL PLAN -10,000 YEN :

BENTO AND WEEKLY TIFFIN SERVICE LIKE SHOWN BELOW. THIS PLAN INCLUDES 5 CURRIES OF YOUR CHOICE WITH RICE OR HOME MAD ROTIS

MON
TUE
WED
THU
FRI
SAT
SUN

Chicken Curry	Mutton Keema	Palak Paneer	Toor Dal	Veg Cabbage	Rice / Roti
					?
Chicken Keema	Dahi Kadhi	Dal Fry	Mutton Curry	Veg Cauliflower	Roti
Fish Curry	Egg Curry	Red Chicken Korma	Matar Paneer	Masoor Dal	Rice / Roti
					?
Prawns Curry	Bhuna Chicken Gosh	Mix Veg	White Mutton Korma	Chana Yellow Dal	Rice
Veg Biryani	Achar Gosht	Pav Bhaji	Chicken Haleem	Rajma	Rice / Roti
					?
Chicken Biryani	Dal Makhani	Seag Chicken	Baigan Bharta	Dum Aloo	Rice / Roti
					?
Mutton Biryani	Butter Chicken	Chana Masala	Beans Aloo	Green Moong Dal	Rice / Roti
					?



FULFILLING DESIRES BY CHANGING YOUR BELIEF SYSTEM

Pintu Bag

One most important characteristic that differentiates the Supreme Soul from human souls is that the Supreme Soul is the only entity that exists in this World Drama that is completely desire-less and remains that way eternally. If we were to make a list of desires that human beings have, we would name a lot many and various different types of desires. **Whatever *karma* or action any soul performs at different points in the World Drama, whether positive or even negative, pure or even impure, they are all performed to fulfill these different types of desires.** But when seen from a spiritual perspective, **whatever the external form of the desire may be, the internal desire is always very simple – to go back to its eternal (or inert) state of peace or original state of peace, love, joy and power.** The eternal or inert state of each soul is the state in which it exists before it begins its journey of birth and rebirth, when it resides in the soul world and the original state of each soul is the state in which it exists when it has just begun its journey of birth and rebirth i.e. at the beginning of the birth-rebirth cycle. Even negative *karmas* based on the personality traits of anger, greed, ego, lust, etc. may externally seem to be filled with violence or impurity, but internally, each time any soul performs such *karmas*, all it desires is a return to its eternal and original state. But it does not realize how these *karmas* take the soul away and not close to these states.

This is where the role of the Supreme Soul comes in. The Supreme Soul is completely desire-less and possesses the capability, knowledge and power to fulfill these desires of the soul. **Being the Supreme Teacher, He guides and teaches us what are the right *karmas* or actions that can help us fulfill our desires and take us closer to our eternal and original state and which actions, take us away from it. Also He is the only one who can teach us how to connect with Him so that these desires are fulfilled,** because he is the Ocean of all the qualities that exist inside us in our eternal and original state and connecting with Him fills us with these qualities. The connection and the right actions, both, are vital for our progress.

We have been holding a lot of incorrect beliefs as to what can lead us to back to our eternal and original state and many of our actions are based on these beliefs. We have mentioned a few examples of incorrect beliefs below. There are many more, which you could reflect on. **Lust and attachment increases love**

in a relationship. Anger is necessary for success in relationships and is important for getting work done and gaining respect. It provides a mental upsurge of energy. Greed attracts physical prosperity and brings happiness. Ego is power; a person with no ego is generally timid or submissive. Worry prepares us for the worst, worrying for someone close is expressing our love for them.

Being emotional and crying for our loved ones in bad times, is expressing love for them. Being emotional and crying in good times is expressing and experiencing joy. Gossiping increases social bonding and gives one an experience of joy.

Jealousy inspires us to do better and achieve more.

The Supreme Teacher changes our belief system and not only makes us aware of these incorrect beliefs but reconditions us by incorporating correct beliefs inside us so that we start performing *karmas* or actions based on them and start progressing towards our eternal and original state.

Our Well-wishers



Embassy of India
Tokyo, Japan



公益財団法人 日印協会
THE JAPAN-INDIA ASSOCIATION
Public Interest Incorporated Foundation



日本ヴェーダータ協会
(ラマクリシュナ・ミッション日本支部)
Vedanta Society of Japan
(A Branch of the Ramakrishna Mission)



ミティラー美術館
MITHILA MUSEUM



サルボダヤ JAPAN



Prem Panchami

Supriyo Sengupta

সরস্বতী বিদ্যাবতী, তুমি ই সংস্কৃতি ,
বাক্ লেখনী বাদ্যযন্ত্র যতেক জীবন গীতি ।
তোমায় প্রথম দেখতে পাই শারদীয়া সাঁঝে,
তখন তুমি মা এর সাথে, পরিবারের
মাঝে।

এবার তোমায় পাচ্ছি মোরা বসন্ত পঞ্চমীতে,
শিউলি নয় পূজবো তোমায় গাঁদা পলাশ শীতে।
ঘোটক নয় দোলা নয় মোটেও নয় হস্তী ,
হংস সাথে পুষ্প রথে এটাই মোদের স্বস্তি ।
শীতের ভোরে কষ্ট করে স্নান করতে হবে,
অঞ্জলির মিলন স্বরে সরগরম ই হবে।

সঙ্গে থাকবে বাড়তি পাওয়া দুট্টু মিষ্টি হাসি ,
বসন্ত আর সাদার মেলা বলবে ভালবাসি।
ছেলে মেয়ে নির্বিশেষে রঙিন মনের হোলি,
ওলিতে গলিতে তখন ফুটবে প্রেমের কলি।
বাগ্ দেবীর আরাধনায় বাঙালির পায় প্রেম ,
কেউ বা হয় ব্যতিক্রমী “শেমলেশ গেম” । ।

প্রত্যেকেই খুঁজতে থাকে আপন ভ্যালেন্টাইন,
অঞ্জলি আর ভোগের মাঝেই জীবনমুখী
লাইন।

মনেতে বসন্ত মেখে বাণী বন্দনা সারা ,
প্রেম পূজার মিতালি তে হৃদয় আত্ম হারা।

সরস্বতী বিদ্যাবতী, তুমি ই সংস্কৃতি ,
বাক্ লেখনী বাদ্যযন্ত্র যতেক জীবন গীতি ।
তোমায় প্রথম দেখতে পাই শারদীয়া সাঁঝে,
তখন তুমি মা এর সাথে, পরিবারের মাঝে।
এবার তোমায় পাচ্ছি মোরা বসন্ত পঞ্চমীতে,
শিউলি নয় পূজবো তোমায় গাঁদা পলাশ
।

মনেতে বসন্ত মেখে বাণী বন্দনা সারা ,
প্রেম পূজার মিতালি তে হৃদয় আত্ম হারা।
ঘোটক নয় দোলা নয় মোটেও নয় হস্তী ,
হংস সাথে পুষ্প রথে এটাই মোদের স্বস্তি ।
শীতের ভোরে কষ্ট করে স্নান করতে হবে,
অঞ্জলির মিলন স্বরে সরগরম ই হবে।

সঙ্গে থাকবে বাড়তি পাওয়া দুট্টু মিষ্টি হাসি ,
বসন্ত আর সাদার মেলা বলবে ভালবাসি । ।
ছেলে মেয়ে নির্বিশেষে রঙিন মনের হোলি,
ওলিতে গলিতে তখন ফুটবে প্রেমের কলি।
বাগ্ দেবীর আরাধনায় বাঙালির পায় প্রেম ,
কেউ বা হয় ব্যতিক্রমী “শেমলেশ গেম” । ।

প্রত্যেকেই খুঁজতে থাকে আপন ভ্যালেন্টাইন,
অঞ্জলি আর ভোগের মাঝেই জীবনমুখী
লাইন।

মনেতে বসন্ত মেখে বাণী বন্দনা সারা ,
প্রেম পূজার মিতালি তে হৃদয় আত্ম হারা ।



Wishing you all a very
Happy Saraswati Puja

We wish you all a very successful
times in the coming days to come,
and hope for better health,
prosperity and luck...

intersoft K.K CELEBRATING 16 YEARS

GERMANY | HONG KONG | INDIA | JAPAN | MALAYSIA | SINGAPORE | TAIWAN | USA

WEB & MOBILE PLATFORM



- » Supply qualified bilingual software engineers in Web, Mobile and Embedded platform.
- » Network and System Administrator (Linux & Windows Server).
- » Recruit new graduates (新卒) and train them in India and Japan. **(We are hiring now!)**
- » Offshore development with bridge SE.

DESKTOP SUPPORT & INFRA

- Windows Server & Network Engineer «
- Linux System Administrator «
- PC Knitting «
- Help Desk & Desktop Support «

চিঠিতে গল্প

বিকেলের রোদ অথবা ভোরের শিশির

সুরজিৎ প্রামাণিক

অনুরিমা সান্যাল
বোলপুর, বীরভূম
তারিখ-১১জুলাই ২০১৪

প্রতি,
দেবর্ষী চৌধুরী
কলকাতা।

সুপরিচিতেষু,

কি সম্বোধন করবো ভেবে পেলাম না। এ যাবৎ যত চিঠি লিখেছি, আজকের ভাবনা সম্পূর্ণ ভিন্ন। লিটল ম্যাগাজিনের সম্পাদক হিসাবে সবার থেকে সুন্দর লেখা বার করা যেমন আপনার কাজ, তেমন-ই নিজের পেশাগত ব্যাপারেও বেশ নিষ্ঠাবান ও যত্নশীল, দেখে ভাল লাগছে। নিয়মিত আপনার পত্রিকা পাই। কিন্তু তাতে আপনার লেখা কই? নিজে বুঝি খুব একটা লেখেন না? আগেতুক যতটুকু পড়েছি, মনে দাগ রেখে গেছে, খুব স্পষ্ট আপনার কলম।

আপনার পত্রিকা ছাড়া, যত নতুন পত্রিকার খোঁজ দিয়েছেন, সবাই আমার লেখা ছাপলো, অথচ সেখানে আপনার লেখা নেই!! কেন, শুধু কি আমাকেই লিখে যেতে হবে? চলবে না কিন্তু, খুব রাগ হচ্ছে ...

ইতি,
শুভেচ্ছান্তে
অনুরিমা

দেবর্ষী চৌধুরী
কলকাতা
২৪ সেপ্টেম্বর ২০১৪

অনুরিমা সান্যাল
বোলপুর, বীরভূম

রাগত অনু,

এক নতুন নাম দিলাম আপনাকে। ভয় হয়, সামান্য ব্যাপারে যেভাবে আপনি রেগে যান, কি হয় কে জানে! আপনার রাগের অভিব্যক্তি কেমন? ভীষণ জানতে ইচ্ছে করে।

ইদানীং প্রায়-ই কলকাতার বাইরে যেতে হচ্ছে। কাজের চাপে পত্রিকার সবার সাথে আর যোগাযোগ রাখা হয়ে উঠছে না। তাই এই পত্রিকা থেকে বেরিয়ে আসতে হবে ভাবছি। আপনি কিন্তু লেখা পাঠাতে থাকবেন, আমি সঠিক স্থানে পৌঁছে দেব।

কোনও সোশ্যাল মিডিয়ায় আপনাকে পেলাম না কেন? এতটা আন-সোশ্যাল হলেন কি করে? এখনকার দিনে কবে চিঠি আসবে সেই আশায় বসে থাকলে চলে? যারা শুধুমাত্র লেখা পাঠায় আর জানতে চায়, কবে কোন সংখ্যায় তা ছাপা হতে পারে সে ব্যাপার আলাদা। তাই তাদের আমার ফোন নম্বর দিইনি কিন্তু কি এক আশায় আপনাকে দিলাম! ভুল বশতঃ ফোন বা মেসেজ করলে ধন্য হব।

ইতি,
হতাশ ও হন্যে হওয়া
দেবর্ষী

অনুরিমা সান্যাল
বোলপুর, বীরভূম
২৩ নভেম্বর, ২০১৪

দেবর্ষী চৌধুরী
কলকাতা।

প্রিয় হতাশ বাবু,

কান খুলে শুনুন, কোনও সোশ্যাল মিডিয়া তে আমার বিন্দু মাত্র উৎসাহ নেই। এ বিষয়ে আমি একেবারই ব্যাক-ডেটেড।
অতএব বৃথা খোঁজ নেওয়া।

তবে আমার স্টুডেন্টরা আমাকে প্রায়ই বলে, ম্যাম আপনার একটা সুন্দর ছবি তুলে দিই। প্রোফাইল পিকচার বানিয়ে একটা
অ্যাকাউন্ট খুলুন। তবু যেন তাগিদ পাইনা। মনেহয় সবই বিজ্ঞাপন। কারোর তো আবার এটা নেশার মতো। যদিও এর ভাল
দিক তো আছেই। বহু ছরের বন্ধু ও আত্মীয়দের খোঁজ পাওয়া যায়। কথা বলা যায় অনায়াসে। মনেহয় ভৌগোলিক দূরত্ব বলে
কিছুই নেই, যেন মুখোমুখি বসে আছি। ফাস্ট কনভেনিএন্ট।

পেশাগত কারণে আপনি পত্রিকা থেকে বেরিয়ে আসছেন ভেবে খুব দুঃখ পেলাম। আবার এও বুঝলাম জীবন বড় কঠিন ঠাই।
সবকিছু এক সাথে সামলানো মুশকিল।

কবিতা লেখায় আমিও তেমন আর টান পাইনা। মনের খেয়ালে, অনুভূতির তাড়নায় আগে দু-এক কলাম যা লেখেছি ধরেনিন তা
নেহাৎ সখের। বেশির ভাগটা আপনার জন্য। তাই এ বিষয়ে আমার আর কোনও দুঃখবোধ নেই। অতএব এ নিয়ে আপনাকে
আর চিন্তিত হতে হবে না।

সামনে শুধু কাজ আর এগিয়ে যাওয়া, সেই দিকে মন দিন।

ইতি,
সব রকম শুভ কামনা সহ,
অনু (খুশি তো?)

দেবর্ষী চৌধুরী
কলকাতা।
২২ ডিসেম্বর ২০১৪

অনুরিমা সান্যাল
বোলপুর, বীরভূম

প্রিয় 'দিদিমনি',

স্কুলে ছোটবেলায় ম্যাডামদের আমরা এই নামে ডাকতাম। আপনি হলেন একেবারে টিপি ক্যাল সেই 'দিদিমনি'। সব সময় সবাইকে কেন আপনার স্টুডেন্ট ভাবেন? মনে করেন যা বলবেন তা সবাইকে মাথা নিচু করে শুনতে ও মানতে হবে!!

আজ সব সোশ্যাল মিডিয়া থেকে আমার নাম ক্লোজ করলাম। আমিও চাইনা কেউ আমাকে খুঁজে পাক। এ 'নিয়ে আমার কিছু প্রিয় বন্ধুদের কাছে জবাবদিহি করতে হবে, সে সব ম্যানেজ করে নেব। ভাবছি হোয়াটস্ অ্যাপ করব, তাও প্রোফাইল পিকচার ছাড়া। সেই নম্বরটা তো আগেই দিয়েছি। আপনার তো আর সময় হোল না!

চিঠি লেখাটা বোধহয় আর বেশিদিন চলবে না। সময় ও ধৈর্যের বড়ই অভাব। অতএব মোবাইলেই ভরসা।

ইতি,

আপনার 'একান্ত অনুগত ছাত্র'

দেবর্ষী

অনুরিমা সান্যাল
বোলপুর, বীরভূম
২৯ জানুয়ারী, ২০১৫

দেবর্ষী চৌধুরী
কলকাতা।

এইষে 'ছাত্র মশাই',

চোরের উপর রাগ করে মাটিতে ভাত ঢেলে খাওয়া কিন্তু বোকামি। আপনাকে তা একেবারেই মানায় না। তার চেয়ে যেমন ছিলেন তেমনি থাকুন, সেটাই ভাল। মনে রাখবেন, সব মানুষই স্বতন্ত্র। তার ভালোলাগা-খারাপলাগা, পছন্দ-অপছন্দ, মান-অভিমান, জীবন-জীবিকা, অতীত- বর্তমান, নীতি-অর্থনীতি, সব আলাদা। নিজেকে কারোর সাথে মেলাতে যাবেন না, কাউকে আপনার সাথে মিলতে হবে তেমন কোনো কথা নেই। এটা মেনে না নিলে আপনি শুধু শুধু কষ্ট পাবেন। আমি সেটা কোনও দিন চাই না।

বেশ লক্ষ্য করছি, ইদানীং আপনি বড় বেশি অস্থির হয়ে পড়ছেন। কৌতুহলও অনেক বেড়েছে। বিশেষতঃ আমার ওপর। নেহাত আপনি 'খুব ভাল স্টুডেন্ট', না হলে এক পায়ে দাঁড় করিয়ে রাখতাম!! এতে আমারই খুব কষ্ট হবে ভেবে ছেড়ে দিলাম...

হোয়াটস্ অ্যাপ আপাতত নয়, তাই চিঠিই চলুক। কথা দিন...

ইতি,

দয়ালু, সহানুভূতিশীল, সফট হার্টেড

'দিদিমনি'

পুনশ্চঃ এমন 'ছাত্র' জন্মে দেখিনি, যাকে 'আপনি' বলতে হচ্ছে! এই বিরল প্রজাতিরই 'ছাত্র' কে 'তুমি' বলাটা বিশেষ সংকোচ ও দ্বিধার ...

দেবর্ষী চৌধুরী
কলকাতা
১২ মার্চ, ২০১৫

অনুরিমা সান্যাল
বোলপুর, বীরভূম

প্রীতিভাজনেষু,

আপনার সমস্ত শাসন ও উপদেশ বেশ কাজে লেগেছে মনে হচ্ছে। অন্তরের কৃতজ্ঞতা জানবেন। একটা খুশির খবর শোনাই, আগের থেকে ভাল এক চাকরি জুটেছে। তাই এ মাসের শেষেই মুম্বাই চলে যেতে হবে। সুতরাং এই ঠিকানায় চিঠি দিলে আর পাবো না। নতুন ঠিকানা ওখানে পৌঁছে দেব। তবে ক্যুরিয়ার করতে হবে। খরচ বাড়বে আপনার। সাধারণ ডাকে একদম ভরশা নেই। দেরি তো করেই, আবার অনিশ্চিত। নতুন আর কবিতা কী কী কবিতা লিখলেন? আমার জন্য অন্ততঃ পাঠাবেন।

ইতি,

আপনার গুণমুগ্ধ

দেবর্ষী

পুনশ্চঃ 'ছাত্র' কে 'আপনি' মানায় না, 'তুমি'ই বেস্ট ...

দেবর্ষী চৌধুরী
মুম্বাই
২২ মে, ২০১৫

অনুরিমা সান্যাল
বোলপুর, বীরভূম

অনু, দ্য গ্রেট

তিন দিন হোলো মুম্বাই পৌঁছেছি। নতুন অফিস ও কাজ খুব ভাল এবং উপভোগ্য। থাকার ব্যবস্থা মানানসই। দ্রুত চিঠির আশায় ঠিকানা দিলাম।

সোশ্যাল মিডিয়া, হোয়াটস্ অ্যাপ সব বন্ধ। আপনাকে কথা দিতে হবে সময় মতো চিঠি দেবেন। এই দূরে বাণিজ্য নগরীতে কাজের বাইরে বড্ড একা লাগে।

ইতি,

চিঠির প্রতীক্ষায়

দেবর্ষী

দেবর্ষী চৌধুরী

মুন্সাই
০৬ জুলাই, ২০১৫

অনুরিমা সান্যাল
বোলপুর, বীরভূম

ধৈর্য্যের পরীক্ষক,

আপনি কি কিপটে? কুরিয়ার করতে হবে বলে চিঠি দিচ্ছেন না? নাকি চিঠি লেখার উৎসাহ হারিয়েছেন? তবে কি আমার আগের কোনো চিঠি পান নি?

কিভাবে যে কেটে গেল এতগুলো দিন! কাজটা আমার বেশ স্যুট করেছে, তাই এনজয় করছি। এটুকু বুঝেছি, মুন্সাই খুব প্রফেশনাল জায়গা। যোগ্য লোকের মান ও দাম দুটোই পাওয়া যায়।

অনেক দিন পর আবার বাংলা লিখতে বসে অদ্ভুত ভালো লাগছে। সবই তো আপনার জন্য, অথচ কেমন মুখ ফিরিয়ে রয়েছেন !!

ইতি,

হত ভাগ্য এক চাতক
দেবর্ষী

দেবর্ষী চৌধুরী
মুন্সাই
১৩ সেপ্টেম্বর, ২০১৫

অনুরিমা সান্যাল
বোলপুর, বীরভূম

নীরবজনেষু,

ইতিমধ্যে আরও তিনটি চিঠি দিয়েছি। কোন উত্তর না পেয়ে এবার খুব চিন্তা হচ্ছে। এমন কী হোলো আপনার? তবে কি আবার অন্য কোথাও চলে গেছে? সবাই ভাল আছেন তো?

অজস্র জিজ্ঞাসা ও বিস্ময়বোধক চিহ্ন আমায় ঘিরে ধরছে। এই কারনেই মনে হয় ফোন কতো কাজের। কিন্তু আপনার শাসনের ভয়ে সেই অনুরোধ করতেও হাজারবার ভাবছি।

কিছু বলুন...

ইতি,

উৎকর্ষিত এবং চিন্তিত
দেবর্ষী

অনুরিমা সান্যাল
বোলপুর, বীরভূম
০১ ডিসেম্বর, ২০১৫

দেবর্ষী চৌধুরী
মুষ্কাই।

বন্ধুবরেষু,

কী বলব বলুন, আপনাকে আদৌ চিঠি লিখতে পারব ভাবিনি। কী অদ্ভুত মিল আমাদের। দুজনেই নতুন ঠিকানা না দিয়ে পুরানো ঠিকানা বদল করেছি! বর্তমানে আমি অরুণাচলে পোস্টিং। কেন্দ্রীয় বিদ্যালয়ের হেড কো-অর্ডিনেটর। এই স্কুল টা বেশ রিমোট জায়গায়, তাই চিঠি বা ফোন কোন কিছুই নিশ্চয়তা নেই। জীবনটা আমার কাছে নিত্য নতুন অভিজ্ঞতা ও চ্যালেঞ্জের সম্মুখীন হওয়ার প্রক্রিয়া মাত্র। মেনে ও মানিয়ে নিয়েছি অক্লেশে। তাই এই সিদ্ধান্ত নিতে অসুবিধা হয়নি।

এতদিন আপনাকে কোনো উত্তর দিতে না পারার জন্য অত্যন্ত লজ্জিত এবং দুঃখীত। কারণ অনেক, প্রথমতঃ হঠাৎ চাকরীতে বদলি, যা আগেই বললাম। দ্বিতীয়তঃ আমার মা খুব অসুস্থ। সিরোসিস অফ লিভার। কলকাতার এক নার্সিংহোমে ভর্তি। ওখানেই ছিলাম টানা দুদিন। আজ দুপুরে নীলিমা বৌদির সাথে একেবারে মুখোমুখি দেখা। ওনার বাড়িতেই বোলপুরে এতদিন ছিলাম। এভাবে আবার দেখা হবে ভাবিনি। বৌদি একরকম জোর করেই আবার সেই পুরানো ঠিকানায় নিয়ে এলেন। বৌদির যে আত্মীয় ভর্তি ছিলেন, তার ছুটি হয়ে গেল। তাই বৌদিদের গাড়ীতে বোলপুরে চলে এলাম সবাই। গাড়িতে আসার সময় বৌদি বললেন, তার কাছে নাকি আমার জন্য কোন বিশেষ 'সম্পদ' রাখা আছে। কী ভাবে আমাকে দেবেন তার উপায় ছিলোনা। ঘরে ঢুকতেই আপনার সব কটা চিঠি আমার হাতে দিলেন!!!

যে ঠিকানা আমি ছেড়ে এসেছি চিরতরে, আবার সেখানে ফিরে আসব কল্পনাও করিনি। বৌদি বলেছেন, এই রুম আর কাউকে ভাড়া দেবেন না। যখন আসবো, যতদিন পারবো আমিই থাকবো। দেখলাম সব আসবাব, বিছানা ইত্যাদি যা যা আমি ব্যবহার করতাম, সযত্নে রাখা আছে।

কী আশ্চর্য এই পৃথিবী ও তার মানুষজনের সম্পর্ক। শত ছুরতুও(ঘণ্টা ও কিলোমিটার, দুই মিলিয়ে)তাকে মুছতে পারে না, যদি হৃদয়ের তরঙ্গ একসাথে মিলেযায়!!

অনেক দিনের জমে থাকা কথা একনাগাড়ে বলে নিজেকে কিছুটা হালকা লাগছে। ভীষণ ভালো খবর যে আপনি কাজের মাধ্যমে সাফল্যের রসদ খুঁজে পেয়েছেন। নতুন দিশাতে এগিয়ে চলুন। আত্মবিশ্বাসের সাথে, নির্ভয়ে।

মনে হচ্ছে এখানে বেশ কিছু দিন থাকতে হবে। মা'কে সুস্থ করে আমার সাথে অরুণাচলে নিয়ে যাবো। স্কুলে সব জানিয়েছি, ব্যবস্থা হয়ে যাবে বলেছে।

আমার সম্পর্কে যাবতীয় অভিযোগ মিথ্যা প্রমাণ করলাম তো? ভাল থাকবেন। আন্তরিক শুভকামনা রইলো।

ইতি,

ভাল থাকার যুদ্ধে

অনু

প্রস্তুতঃ লেখালেখি আমিও ছেড়েছি। গত এক বছরের উপর কোনো কবিতা লিখিনি, একটাও ছবি আঁকিনি। বড় যান্ত্রিক হয়ে গেছি মনে হয়।

দ্বিতীয়তঃ আপনি 'ছাত্র' থেকে ডাবল প্রমোশন নিয়ে 'বন্ধু'তে উন্নীত হয়েছেন, কেমন খবর?

দেবর্ষী চৌধুরী
বোলপুর, বীরভূম
০৫ ডিসেম্বর, ২০১৫

অনুরিমা সান্যাল
বোলপুর, বীরভূম

প্রিয়বরেষু,

কুরিয়ার মারফৎ মাত্র দু'দিনের মাথায় আপনার চিঠি (না - 'উপহার' বলাই ভাল) পেয়ে চমকিত হয়েছি। কতবার যে পড়লাম! ভাবছি মা কেমন আছেন? আপনি... ইত্যাদি।

আমাদের শনি ও রবি সপ্তাহে দু'দিন ছুটি। তাই আর দেরি না করে, শনিবারেই ফ্লাইট ধরে কলকাতা হয়ে বোলপুরে এলাম। এখানে পৌঁছে এক শিহরণ অনুভব করলাম। আপনার ঠিকানায় পৌঁছে বুঝলাম বেশ ঘামছি। কিছুটা বিষ্ময়ে, আর বেশিরভাগটা টেনশনে। কী প্রতিক্রিয়া হবে তাই ভেবে, কাঁপা হাতে অনেকক্ষণ বেল বাজাবার পর নজর পড়লো গেটে মস্তো এক তালা!!

পাশাপাশি খবর নিয়ে জানলাম বাড়ির সবাই কোথাও বেরিয়েছেন। সম্ভবতঃ লং ট্যুর। অগত্যা ফিরে এলাম। কলকাতার বাড়ি হয়ে মুস্বাই।

জানিনা নীলিমা বৌদির লেটার বক্সে ফেলে আসা, আপনার নামের এই চিঠি সত্যিই আপনার কাছে আর কোনদিনও পৌঁছাবে কি না! হয়তো আর কোনদিন যোগাযোগ হবে না। আমার ফোন নাম্বার থাকলেও কোনো সাড়া দেননি, আবার শেষ চিঠিতে অরুণাচলের ঠিকানাও মিসিং। অতএব এখানে আসা ছাড়া আর কী উপায় ছিল বলুন?

ইতি,

পরম 'বন্ধু'কে হারিয়েফেলা(?)

দেবর্ষী

অনুরিমা সান্যাল
০৯ ফেব্রুয়ারী, ২০১৬

দেবর্ষী চৌধুরী
মুস্বাই।

ও আমার "পদ্ম পাতায় জল",

জীবন বড় বিচিত্র আভিজ্ঞতা, "কভি ইয়ে হাসায়ে, কভি ইয়ে রুলায়ে..."

এই মুহুর্তে আপনাকে লিখতে বসা, আমার কাছে এক অদ্ভুত অনুভূতি। বুঝতেই পারছেন, আমরা কেউ কাউকে হারিয়ে ফেলিনি। অথচ এরকমটা কিন্তু হতেও পারতো!!

সেদিন যেভাবে আমার খোঁজে রাতারাতি মুম্বাই থেকে বোলপুর চলে এলেন, আবার দেখা না পেয়ে ফিরে গেলেন, ভেবেই শিহরিত হচ্ছি। এই মুহূর্তে কোনো সঠিক শব্দ আমার মজুত নেই যা দিয়ে এই বিশেষ ভাবনা ও পরিস্থিতি আপনাকে বোঝাতে পারব। এ এক পরম পাওয়া, যা সারা জীবন পাথেয় হয়ে থাকবে...

সেই অনভিপ্রেত ঘটনা ঘটেই গেল। মায়ের অবস্থা হঠাৎ খারাপ হওয়াতে পরেরদিন সকালে (ভাগ্যিস তার আগেই আপনাকে চিঠিটা ক্যুরিয়ার করে ছিলাম) নীলিমা বউদি, দাদা ও আমি আবার কলকাতার নার্সিংহোমে চলে আসি। সারাদিনের সমস্ত লড়াই ও চেষ্টা শেষ হলো। এ জগতে আমি সম্পূর্ণ নিঃস্ব ও অভিভাবকহীন হয়ে পড়লাম।

বৌদিরা এই অবস্থায় আমার একা ছাড়লেন না। সবাই মিলে আমাদের বর্ধমানের বাড়িতে এলাম। সমস্ত কাজকর্ম মিটিয়ে ওনারা বোলপুর চলে গেলেন। কিছুদিন পর আমিও ফিরলাম অরুণাচল।

অনেক দিন হয়ে গেল। ভীষণ অবসন্ন ও একা লাগে। ভেবেছি কারোর সাথে কোনো যোগাযোগ রাখবনা। কিন্তু পারলাম কই? আপনাকে এড়িয়ে মুখ ঘুরিয়ে থাকতে? মনে হয় কোথাও বুঝি আমাদের হৃদয়ের তরঙ্গ এক সাথে অনুরোরিত হয়, আবার একসাথে কখন যেন মিলিয়ে যায়, ধরে রাখা যায়না...

হঠাৎ করে হয়তো কোথাও, কোনদিন আপনার সাথে দেখা হবে। হতেই হবে। আমার বিশ্বাস, সেবার চেনাও হবে। সেই ভরসায় এবারও আমার ঠিকানা দিলাম না। পোস্ট করলাম সাধারণ ডাকে। দেখা যাক সত্যিই সেই দিন আসে কি না!

ততোদিন আপনি থাকবেন “ভোরের শিশির” হয়ে, আর আমি “বিকেলের রোদ” ...

ইতি,
একান্ত শুভার্থী
অনু এবং অনু

*** গল্প শেষ, অপেক্ষার শুরু ***



Holy Durga Puja 2016



INDIA (Bengal) CULTURAL ASSOCIATION JAPAN Holy DURGA PUJA ドゥルガ・プジャ 5th Year TOKYO 2016



Barbecue camping in Tochigi 2016



Soya Sticks



- ☆ **Gulten Free**
- ☆ **0% Trans Fat**
- ☆ **0% Cholesterol**
- ☆ **No Artificial Colour**

Available at
Indian Grocery Store
Nishi-Ojima

Apna Bazar



Tokyo, Koto ku, Ojima 4 Chome Danchi, #7-111
www.indojin.com Tel:090-6520-3891



Tel: 03-3537-6540 Fax: 03-3537-6546
<http://www.sharmaholdings.com>

Nabarun
20150425



Dr. Nabarun Roy

Vitamin D Foods and Side Effects

Shilpa Nagabhushan Vaidya

Vitamin D, a fat soluble vitamin, helps in calcium absorption and normal bone formation by maintaining optimum serum concentration of calcium and phosphate. Human skin synthesizes vitamin D when exposed to sun's UV rays.

It needs to be supplemented through food to ensure daily dose is met in following cases:

- Inadequate exposure to sun
- Aged people
- Dark skinned people
- People having fat malabsorption
- Obese people
- People who have had a gastric bypass surgery

Dietary supplementation of the vitamin becomes essential to avert conditions such as osteoporosis or rickets. Naturally occurring Vitamin D foods are relatively scanty.

Vitamin D Food Sources

Only few foods are naturally rich in vitamin D. Most of the vitamin d foods and drinks are non-vegetarian in origin. The Office of Dietary Supplements, a branch of National Institutes of Health, states that certain fatty fishes such as tuna, mackerel, and salmon, and fish liver oils are best food sources for vitamin D. According to the organization, small quantity of Vitamin D is also present in egg yolk, cheese and beef liver.

Vitamin D Foods –Vegetarian

Fruits and nuts lack Vitamin D. Mushrooms can be considered as a good source because they provide the vitamin when exposed to UV light under controlled conditions. Dairy products such cheese, cream, and butter are also some of the known vitamin D foods for vegans. Countries like United States and Canada have milk that is fortified with Vitamin D. Fortified orange juice; soy milk, ready-to-eat breakfast cereals, yogurt, and margarine are some other vitamin D foods and drinks.

Vitamin D Foods for Babies

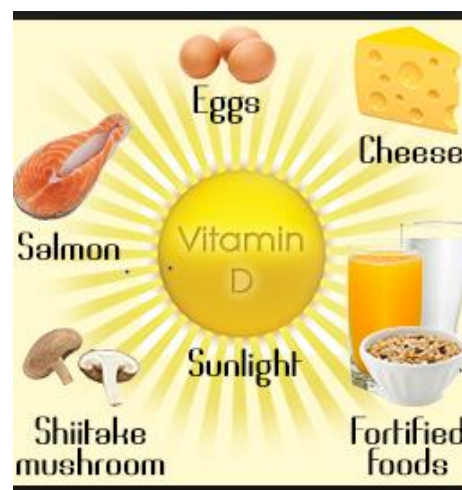
For infants, mother's milk is naturally occurring source of vitamin D. In addition to mother's milk, several infant formula and foods fortified food also supplement vitamin D. In certain countries like Canada and US It is necessary to fortify infant formula with vitamin D.

Vitamin D Foods for Toddlers

Toddlers can be supplemented with 600 IU/day of the vitamin D, as recommended by Food and Nutrition Board of National Academics, by feeding fortified milk and foods or above mentioned fishes' flesh.

Vitamin D side effects

Overexposure to sun does not cause any adverse effect as previtamin D3 and vitamin D3 are photodegraded as and when they are formed due of sustained heat on the skin.



For an adult, the upper level intake of vitamin D is 4000 IU/day according to Food and National board of Institute of Medicine (IOM). Long term ingestion of vitamin D, above the tolerable upper intake levels are known to bring about adverse side effects. Hypercalcemia, kidney and tissue damage are some of the common complications of taking very high levels of vitamin D (above 10,000 IU/ day). Other potential side effects of vitamin D overdose are as follows:

- **Stomach discomfort**
- **Diarrhea**
- **Constipation**
- **Gas**
- **Anxiety** - Vitamin D overdose can lead to a psychological condition called anxiety. Doctor must be consulted immediately as anxiety can lead to shortness of breath, chest pain, dizziness, palpitations, fainting, and weakness.
- **Rash** - Formation of hives, a skin rash that results in the formation of welts and inflammation, is one of the common symptoms of vitamin D allergy. Rashes are usually itchy and red in color. Topical application of antihistamines helps in reducing hives.
- **Bleeding** - Vitamin D that is administered intravenously to patients suffering from kidney diseases can cause side effects such as intestinal bleeding, vomiting, nausea, and stomach ache.
- **Vitamin D side effect in Infants** - Vitamin D toxicity in infants can cause parathyroid function repression, tetany, hypocalcaemia and seizures.

Lastly, vitamin D is also known to react with certain medications such as corticosteroids, orlistat, cholestyramine, phenobarbital and phenytoin. Hence, it is advisable to take vitamin D supplements at appropriate dosage after consultation with the physician.

मेरी प्यारे सहेलियाँ

By Dr, Shobha Singareddy
Ojima Tokyo Japan

दोस्ती है दोस्ती है
ऐ जो सहेलियाँ है
बहुत नादान है
उतना भी नहीं जितना मैं समझती हूँ
ये जानते है दोस्ती क्या होती है
ये जो सहेलियाँ है बहुत प्यारी है
चुप रहते है सबकुछ कहती है
वो समज सकती है मेरे बारे में
मे समज सकती हू उनके बारे में
किसीभी बात पर हम सब में ताल मेल है
दोस्ती में लड़ाई होती है ऐसे कहते हे
लिखींन अपनी दोस्ती कुछ हटके है
अपनी दोस्ती में इतनी गहराई है
जहाँतक कोई पहुँच न पाये
वो समज सकती है मेरे दिल का दर्द



Toshani Chatterjee

Age:- 5 years

School:- IISJ, Tokyo

सभी ने बहुत सँभाला है मुझे
समझाया है मुझे
सभी ने साथ दिया है सुख दुख में
में जीतना भी उनके बारे में बोलू
उतना ही कम है
मुझे नहीं मिल रहे है
उनके बारे में लिखने के लिये अलफ़ाज़
अपनी दोस्ती को कभी किसीका भी
नज़र ना लगे
ऐ दुवा है भगवान से !!

ইচ্ছা বয়স

ভাস্কর দেব

কেন যে মোদের বয়স বাড়ে
কেন যে বুড়ো হই।
কেন যে থেমে থাকে না একই জায়গায়
এ কথা কাহারে ডেকে কই।

ইচ্ছা বয়স হত যদি কোনদিন
আমি এই বয়সেই থেমে থাকবো
ভাবতাম সেদিন।

কেউ কুড়ি অথবা পঁচিশ

কেও বা তিরিশ আবার চল্লিশ
বেশি বয়স নেবে না কেউ
নয় এমন কেউ বেল্লিক

কম বয়সী হতে তখন
সবাই চেষ্টা করবে
বয়স্করা কোথায় যাবে
সে কথাটি কি একবার ভাববে।

কেন যে মোদের বয়স বাড়ে
কেন যে বুড়ো হই।
কেন যে থেমে থাকে না একই জায়গায়
এ কথা কাহারে ডেকে কই।



Antara Ghosh
Std. 1-B, (IISJ-Tokyo)

ইচ্ছা বয়স হত যদি কোনদিন
আমি এই বয়সেই থেমে থাকবো
ভাবতাম সেদিন।

কেউ কুড়ি অথবা পঁচিশ

কেও বা তিরিশ আবার চল্লিশ
বেশি বয়স নেবে না কেউ
নয় এমন কেউ বেল্লিক

কম বয়সী হতে তখন
সবাই চেষ্টা করবে
বয়স্করা কোথায় যাবে
সে কথাটি কি একবার ভাববে।



PADMA halal food

HALAL FOOD IMPORTER AND DISTRIBUTER



CONTACT US

8-30-4 Waseda Misato city Tel: 048-950-5050, Fax: 048-950-5057 Email: info@padma-tr.com
 Saitama: 341-0018, JAPAN SoftBank: 080-4477-1896, 080-3590-1897 <http://www.padma-tr.com>

India(Bengal) Cultural Association Japan



Saraswati Puja :: Schedule of Cultural Program

Name of Program	Name of the artist(s)	Start Time	End Time	Duration (including transit)
Inaugural Song "Mor Bina Othe"	All IBCAJ members	14:30	14:35	0:05
Welcoming of Chief Guest & Speech by President	Mr Swapan Biswas	14:35	14:43	0:08
Dance "Saraswati Bandana"	Kids of IBCAJ	14:43	14:48	0:05
Recitation	Mr Bhaskar Deb	14:48	14:53	0:05
Prize Distribution of Drawing / Essay / Quiz	Award Winners	14:53	15:08	0:15
Song	Ms Antara Ghosh	15:08	15:13	00:05
Bollywood Dance	Lica Silsila Billywood group	15:13	15:33	0:20
Dance	Ms Syna Kothari	15:33	15:37	0:04
Raffle Draw - Round I	IBCAJ	15:37	15:42	0:05
Semi-classical Dance	Kids of IBCAJ	15:42	15:46	0:04
Song	Mrs Mousumi Biswas	15:46	15:51	00:05
Dance	Ananya Kothari	15:51	15:56	0:05
Duet Songs	Mrs Mousumi / Mr Nabarun	15:56	16:09	0:13
Tribal Dance	Kids of IBCAJ	16:09	16:14	0:05
Bollywood Dance	Spice Samurai	16:14	16:34	0:20
Dance - "Barso Re Megha"	Ladies Group of IBCAJ	16:34	16:39	0:05
Raffle Draw - Round II	IBCAJ Members	16:39	16:44	00:05
Solo Song	Dr. Nabarun Roy	16:44	16:50	00:06
Raffle Draw - Round III	IBCAJ Members	16:50	17:00	0:10
Bollywood Dance	SAHELIA	17:00	17:20	0:20

Keys to Questions

SI	Answer	SI	Answer
1	Sir Arthur Conan Doyle	14	Nissan
2	Babylon	15	Orangutan
3	Carbon	16	Pele
4	Dracula	17	Quaker
5	Einsteinium	18	Erno Rubik
6	Fluorine	19	Siamese Twins
7	Goose Bumps or Goose Pimples	20	Tokyo
8	Hertz	21	Ultra-violet
9	Israel	22	Vinegar
10	Jumanji	23	Wiki
11	Kremlin	24	Xylem
12	Lufthansa	25	YouTube
13	Maple	26	Zloty

On the occasion of Saraswati Puja 2017 India (Bengal) Cultural Association Japan (IBCAJ) organized Drawing Competition / Essay Writing Competition / Quiz Contest on 29th January 2017 in Tokyo.



Results of Drawing / Essay Writing / Quiz held on 29.01.17 by IBCAJ

Drawing Competition

Group	1st Position	2nd Position	3rd Position
A	Miss Tanuta Ghosh	Mr Lohitaksh Bupur	Miss Antara Ghosh
B	Mr Aarna Mahajan	Miss Agnimitra Saha	Miss Manya Kothari
C	Miss Varshita Sri Bupur	Miss Rashmita Sri Bupur	Miss Sanskriti Sinha

Essay Writing Competition

Group	1st Position	2nd Position	3rd Position
A	Mr Adwait Srivastava	Miss Adithi Saisekar	
B	Miss Manya Kothari	Mr Sayak Roychowdhury	Miss Anindita Chowdhary
C	Miss Sanskriti Sinha	Miss Varshita Sri Bupur	

Quiz Competition

Group	1st Position	2nd Position	3rd Position
A	Mr Adwait Srivastava	Miss Adithi Saisekar	Miss Antara Ghosh
B	Mr Sayak Roychowdhury	Miss Agnimitra Saha	Miss Manya Kothari
C	Mr Yashwin Sridhar	Mr Yash Juriani	Miss Sanskriti Sinha
T	Mr Arush	Miss Ananya	Miss Toshani



Heartiest Bijoya Greetings



INDIAN RESTAURANT
SPICE MAGIC

CALCUTTA

スパイスマジック **カルカッタ**



North Indian Nishikasai Kitaguchi

北インド料理

西葛西・本店



Tel&Fax: **03-5667-3885**

1F 3-13-3 Nishikasai Edogawa-Ku, Tokyo
東京都江戸川区西葛西3-13-3

South Indian Nishikasai Minamiguchi

南インド料理

西葛西・南口店



Tel&Fax: **03-3688-4817**

2F Daini Coastal BLDG.
6-24-5 Nishikasai Edogawa-Ku, Tokyo
東京都江戸川区西葛西6-24-5 第2コースタルビル201

LUNCH

11:00

15:00

DINNER

17:00

22:00



各種パーティー承ります!

年中無休 OPEN EVERYDAY

shanti

SHANTI TEA SHOP

<http://www.shanti-jbs.com>

シャンティ紅茶

TEL:03-3688-6612

FAX:03-3688-6617

東京都江戸川区西葛西3-3-15
3-3-15 NISHIKASAI EDOGAWA-KU, TOKYO



OPEN MONDAY - FRIDAY

9:00 - 6:00

INDIAN SWEETS

ORDER SUPPLY OK • MANY VARIETIES

COCONUT BARFI KAJU BARFI (PHOTO)

MOTICHUR LADDOO (PHOTO)

KALAKAND MILK CAKE, ETC.

For inquires : SPICE MAGIC **CALCUTTA**

Tel&Fax: 03-5667-3885



From Jagmohan & Bela Chandrani

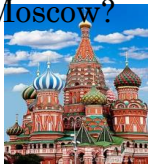
Quiz Time

By : **Sudipto Saha**



With the onset of Saraswati Puja I am again back with yet another edition of Quiz Time. In this episode there are 26 questions, the answer to these questions are in alphabetical sequence of English Letter. For e.g, any of the word in the answer to the first question starts with "A", second one with "B", fifth one with "E", 19th one with "S" and so on.

Check how many of them you can answer.

SI	Question
1	Who is the creator of famous detective character "Sherlock Holmes"?
2	One of the World's ancient Wonders, the Hanging Gardens were found in which city?
3	Diamond is a form of which element?
4	Published in 1897, what famous horror novel was written by Bram Stoker?
5	Named after a famous scientist, which chemical element has atomic number 99?
6	Having atomic number 9, what element is the lightest of the halogens?
7	A roughness of the skin produced by erection of its papillae especially from cold, fear, or a sudden feeling of excitement is ___ called
8	What is the S.I. unit of frequency?
9	"Falafel" is a cuisine of which country?
10	In 1995 Robin Williams acted in this fiction film which is about a supernatural board game. Which movie is this?
11	What is the name of this fortified citadel found in the center of Moscow? 
12	What is the name of Germany's national airline?
13	What leaf appears on the national flag of Canada?

14	The 'Leaf' and 'Qashqai' are models of car produced by which Japanese Automobile company?
15	The name of which animal is derived from the Malay meaning 'person of the forest'?
16	By what name is soccer / football player Edson Arantes do Nascimento better known as?
17	What oats company shares its name with a member of the 'Society of Friends'?
18	Which Hungarian inventor is famous for a cube puzzle he invented in 1974?
19	Chang and Eng Bunker were twin brothers after whom Doctors have coined a particular term for twins. What is it?
20	Where was the first Disney Theme Park outside USA built
21	What type of light, found in sunlight, has a wavelength shorter than visible light but longer than X-rays?
22	By what name is dilute acetic acid more commonly known as?
23	Which word comes from the Hawaiian word meaning 'quick' for a particular website that can be edited by anyone?
24	Which plant tissue transports water and dissolved nutrients upwards from the root?
25	Which website was founded by Steve Chen, Chad Hurley and Jawed Karim in 2005?
26	Literally meaning 'golden', what is the currency of Poland?

**The answers are on page 36.*



No.1
TRAVEL
We go the extra mile for you
SHIBUYA BRANCH



Specialist for international Air Ticket
worldwide and package tour

Delhi

Mumbai



JPY 37,000

Kolkata

Chennai

Bangalore

Hyderabad



JPY 54,000

Ticket good for 2 months.

Call our Indian staff Mr. Sur for any help.

Mobile: 080-4142-4742

Address: 〒150-0043 Osawa Building 6F 1-20-1 Dogenzaka Shibuya-ku TOKYO.



Special guests on Durga Puja 2016

IBCAJ members with honorable prime minister of India
Shri Narendra Modi Ji on his Japan visit (Nov. 2016)



	Adhir Podder		Pradipta Mukherjee
	Anjali Dam (Amit)		Pranab Biswas
	Anindito Sen		Rahul Saha
	Anish Dey		Sanjib Chatterjee
	Bidyut Roy		Sayantan Roy Chowdhury
	Bhaskar Dev		Soumya Dutta
	Dipankar Biswas		Souvik Mukherjee
	Jaydip Mukherjee		Srinesh Kundu
	Kaustav Bhattacharya		Subhasis Pramanik
	Manish Kothari		Subrata Mondal
	Meenakshi Sahdev		Suchandra Banerjee
	Naba Kumar Ghosh		Sudipto Saha
	Nabarun Roy		Suhas Ghosh
	Pallab Sarkar		Sumon Paul
	Palash Sarkar		Swapan Biswas



2017

India(Bengal) Cultural Association Japan
<http://www.ibcaj.org> E-Mail: info@ibcaj.org

